

Unterrichtsprojekt politische Bildung und Theater

„Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ [ab Klasse 9]

Geeignet für die selbständige Arbeit für Klasse 9, 10, 11

Das Theaterstück von Jens Raschke

Mama und Papa Pavian, Herr und Frau Mufflon und das Murmeltiermädchen leben zufrieden in ihrem Gehege, doch dann wird ein neuer Bär geliefert und stellt den Alltag und die Ordnung aller Zoobewohner auf den Kopf. Er stellt unbequeme Fragen über die merkwürdigen Zebrawesen auf der anderen Seite des Zauns und will der Ursache des üblen Gestanks auf die Spur kommen. Das passt den Gestiefelten sowie einigen Zoobewohnern gar nicht in den Kram. Und dann ist da auch noch das Nashorn und die Frage, was es sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute. Als der Bär es nicht länger aushält, fasst er einen folgenschweren Plan ...

1994 wurden Teile des verschütteten und überwachsenen Zoos im Konzentrationslager Buchenwald freigelegt und sind heute wieder zugänglich. Jens Raschke hat mit „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ ein Stück über die Frage: Bär oder Pavian? geschrieben.

Das Stück wurde von Jens Raschke ursprünglich für ein jüngeres Publikum geschrieben. Viele in dieser Fabel enthaltenen Themen lassen sich aber gerade von älteren Jugendlichen sehr gut bearbeiten und inhaltlich vieles in seiner vollen Tragweite auch erst vor dem Hintergrund von Kenntnissen über die NS Zeit und Konzentrationslager erfahren.

Themen

Als zentrales Thema zum Nashorn, wäre "Zivilcourage" hervorzuheben. Die Situation im Zoo ist eine Metapher für eine Situation in der sich Mächtige und Ohnmächtige gegenüberstehen, die sich der Symbole des Nationalsozialismus/Holocaust bedient, aber über sie hinausweist: auf unsere Erfahrungen von strukturbedingtem Unrecht und auf die immer vorhandene Möglichkeit, eine Identität jenseits von unterdrückenden Zuordnungen zu wählen. Für den Geschichtsunterricht ist sicher die Beschäftigung mit dem historischen Kontext von großer Bedeutung. Die Themen Holocaust, Konzentrationslager, NS Zeit liegen hier auf der Hand und bilden den Hintergrund vor dem die Geschichte erzählt wird und fügen der Fabel eine ganz andere Dimension hinzu.

Ein digitales theaterorientiertes Unterrichtspaket kann enthalten:

- Video* „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ (Aufzeichnung einer szenischen Lesung)
- Werkstattpaket für eine „Nashorn“ Werkstatt
 - o Rechercheaufträge (geschichtlicher Hintergrund etc.)
 - o Beobachtungsaufträge für das Ansehen des Videos
 - o Videogestützte Kreativaufträge, die allein umgesetzt werden können und auch einen Transfer ins Jetzt und die eigene Lebenswirklichkeit versuchen.
- Materialzusammenstellung für Lehrkräfte
- Klassenweise Nachgesprächs-/Künstlergesprächsangebote per zoom Konferenz (nach vorheriger Anmeldung und Terminierung)

Die Materialien können für Lehrkräfte und Schüler*innen in einem Padlet bereitgestellt werden. Die Videoaufzeichnung kann der Klasse über einen passwortgeschützten Vimeo Account zugänglich gemacht werden. An einem fest vereinbarten Werkstatt-Tag zu dem Thema kann die Theaterpädagogik per zoom oder Whats App für alle erreichbar sein und dazu geschaltet werden.

Kosten:

- pro teilnehmender Klasse fällt ein Paketpreis an (darin enthalten Verlagskosten für den Monolog u.a.)
- Videoaufnahme und Bearbeitung für szenische Lesung (wird outgesourced)

*Vorbehaltlich ggf. Zustimmung des Verlages