

Unterrichtsprojekt politische Bildung und Theater

„Das Tagebuch der Anne Frank“ [ab Klasse 8]

geeignet für Klasse 8, 9, 10

Anne Frank war ein Teenager, als sie ihr Tagebuch verfasste. Sie schrieb es in den letzten Jahren ihres Lebens, in einem Versteck im Hinterhaus, zusammengepfercht auf engstem Raum mit ihrer Familie und Freunden, der permanenten Angst vor Verrat ausgesetzt. Es ist ein einzigartiges Dokument der Judenverfolgung durch das NS-Regime. Heute bekommt ihre Stimme besondere Bedeutung – als Sinnbild für das Leid von Kindern und Jugendlichen, die Opfer von Verfolgung und Krieg sind. Die wie Anne Frank damals darum gebracht werden, unbeschwert ihre Jugend (er-)leben zu dürfen, deren Leben vom Gefühl der Isolation geprägt ist. Auch die Lebenssituation Annes, die Isolation, das Zusammenleben mit der Familie auf engstem Raum, eine Gefahr von außen dürfte auf ganz andere Art vielen Jugendlichen gerade jetzt bekannt vorkommen.

Einbindbar in den Fächern: Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Religion, Philosophie und Psychologie

Ein digitales theaterorientiertes Unterrichtspaket kann enthalten:

- Monolog der Anne Frank (Aufzeichnung einer szenischen Lesung oder sogar eines eigens dafür erarbeiteten Monodramas in ganz besonderen Räumlichkeiten des Theaters)*
- Werkstattpaket für eine Anne Frank Werkstatt
 - o Recherche-/Lektüreaufträge
 - o Beobachtungsaufträge für das Ansehen des Anne Frank Monologs
 - o Videogestützte Kreativaufträge, die allein umgesetzt werden können und auch einen Transfer ins Jetzt und die eigene Lebenswirklichkeit versuchen.
- Materialzusammenstellung für Lehrkräfte
- Klassenweise Nachgesprächs-/Künstlergesprächsangebote per zoom Konferenz (nach vorheriger Anmeldung und Terminierung)

Die Materialien können für Lehrkräfte und Schüler*innen in einem Padlet bereitgestellt werden. Die Videoaufzeichnung kann der Klasse über einen passwortgeschützten Vimeo Account zugänglich gemacht werden. An einem fest vereinbarten Werkstatt-Tag zu dem Thema kann die Theaterpädagogik per zoom oder Whats App für alle erreichbar sein und dazu geschaltet werden.

Kosten:

- pro teilnehmender Klasse fällt ein Paketpreis an (darin enthalten Verlagskosten für den Monolog u.a.)
- Videoaufnahme und Bearbeitung (wird outsourced)
- ggf. Ausstattungskosten

*Vorbehaltlich ggf. Zustimmung des Verlages